



**44. FESTIVAL STUDENTESCO
DELLA PROVINCIA AUTONOMA
DI BOLZANO**

**REGOLAMENTO UFFICIALE
DELLA MANIFESTAZIONE**

ALLEGATO 1

ALLEGATO 2



REGOLAMENTO UFFICIALE DELLA MANIFESTAZIONE

ARTICOLO 1 - Organizzazione e partecipazione

Il Festival Studentesco Provinciale è organizzato dall'Associazione ARTIST CLUB di Bolzano (più avanti chiamata semplicemente "Organizzazione") con il contributo dell'Ufficio Servizio Giovani dell'Assessorato alla Cultura in lingua italiana della Provincia Autonoma di Bolzano.

Possono partecipare al 44. Festival Studentesco gli iscritti alle Scuole Medie Superiori ed alle Scuole Professionali della Provincia Autonoma di Bolzano. Ogni Istituto può partecipare al Festival esclusivamente con studenti ad esso regolarmente iscritti nell'anno scolastico 2013/2014 e nati dopo il 31/12/1992. Gli studenti degli Istituti in lingua italiana (tedesca) che frequentano l'anno scolastico presso un Istituto di lingua tedesca (italiana), partecipano per l'Istituto che li ospita. **TALI STUDENTI NON POTRANNO PARTECIPARE ALLA DISCIPLINA TWIN.**

ARTICOLO 2 - Rappresentanti degli studenti ed iscrizioni

Ogni Istituto nomina un massimo di due Rappresentanti, che sono i responsabili della propria Scuola e mantengono i contatti con l'Organizzazione. Le modalità di iscrizione verranno comunicate ai Rappresentanti in occasione di una delle riunioni preparatorie alla manifestazione.

L'iscrizione dei CANTANTI SOLISTI che usufruiranno della Backing Band avverrà venerdì 22 novembre 2013; in questa data i diversi Istituti dovranno fornire i nomi definitivi degli esecutori, mentre la scelta definitiva del brano dovrà essere concordata con l'Istituto Musicale Vivaldi.

Le opere del settore ONLINE PRODUCTIONS dovranno essere consegnate entro sabato 1 marzo 2014. I Bozzetti per la scelta del manifesto ufficiale del Festival dovranno essere consegnati venerdì 24 gennaio 2014.

Il termine per le iscrizioni sul sito www.artistclub.it per tutte le altre categorie è fissato per lunedì 17 marzo 2014 alle ore 21:00. Dopo tale termine verrà bloccato l'accesso al sito per le singole Scuole e tutte le iscrizioni verranno pubblicate sul sito dell'Artist Club; i singoli partecipanti sono gli unici responsabili della verifica dell'effettiva e corretta iscrizione della propria esibizione da parte dei rappresentanti di istituto. Ogni esibizione non iscritta non potrà partecipare al 44. Festival Studentesco.

ARTICOLO 3 - Settori

Il 44. Festival Studentesco si articola in cinque settori:

- settore ONLINE PRODUCTIONS
- settore ARTI FIGURATIVE
- settore DISCIPLINE CLASSICHE
- settore GIOCHI SENZA FRONTIERE
- settore DISCIPLINE MODERNE

ARTICOLO 4 - Online productions

Sono considerate ONLINE PRODUCTIONS:

- **NARRATIVA:** rientrano in questa disciplina i testi inediti scritti in prosa con struttura di racconto breve e con una lunghezza massima di 20000 battute. Tali opere dovranno essere consegnate in formato .doc (carattere Times New Roman 12).
- **POESIA:** rientrano in questa disciplina opere inedite in forma poetica di massimo 60 versi. Tali opere dovranno essere consegnate in formato .doc (carattere Times New Roman 12).
- **CINEMATOGRAFIA:** rientrano in questa disciplina opere inedite filmate dagli studenti, della lunghezza massima di 10 minuti (crediti inclusi) nelle quali non dovrà comparire alcun riferimento esplicito all'Istituto di appartenenza e consegnate in formato .avi/.mpeg (dimensione massima di ogni opera 1 GB) secondo le modalità che verranno esplicitate dall'Organizzazione.
- **ELABORAZIONI DIGITALI GRAFICHE:** rientra in questa disciplina qualsiasi opera elaborata con tecniche digitali e consegnata in formato .jpeg (dimensione massima di ogni opera 8 MB).
- **CONTEST DI FOTOGRAFIA:** gli studenti iscritti dovranno trovarsi con l'Organizzazione sabato 1 marzo 2014 alle ore 14.30 e avranno 7 ore di tempo per realizzare una fotografia su un tema estratto al momento del ritrovo; tali fotografie (complete dell'indicazione di data e ora dello scatto) dovranno essere scattate e consegnate in formato .jpeg all'Organizzazione alle ore 21.30 dello stesso giorno (dimensione massima di ogni opera 4 MB). Le foto non possono essere modificate dopo lo scatto, pena la squalifica.



Tutte le opere possono essere individuali e/o di gruppo, e dovranno vertere su un tema unico (esclusa la disciplina CONTEST DI FOTOGRAFIA) deciso dall'Organizzazione, che è lo stesso delle discipline inserite nel settore ARTI FIGURATIVE.

Le opere dovranno essere consegnate nei luoghi e nei tempi che verranno comunicati dall'Organizzazione ai Rappresentanti di ciascun Istituto e saranno pubblicate sul sito internet dell'Artist Club www.artistclub.it.

ARTICOLO 5 - Arti figurative

Sono considerate ARTI FIGURATIVE:

- **PITTURA:** rientrano in questa disciplina le opere dipinte con qualsiasi tecnica (tempera, olio, acquarello...)
- **SCULTURA:** rientrano in questa disciplina opere tridimensionali realizzate con qualsiasi materiale
- **CONTEST DI DISEGNO:** rientrano in questa disciplina opere realizzate con matite in grafite o colorate, penne o pennarelli, pennelli fini con inchiostro, pastelli a cera o carboncino. Gli studenti iscritti dovranno trovarsi con l'Organizzazione sabato 1 marzo 2014 alle ore 14.30 ed avranno 4 ore di tempo per realizzare un disegno su un tema estratto al momento del ritrovo; tali disegni dovranno essere realizzati in loco su supporto da disegno (fornito dall'Organizzazione) e direttamente consegnati all'Organizzazione stessa.

Tutte le opere possono essere individuali e/o di gruppo, dovranno essere realizzate interamente da studenti appartenenti agli Istituti iscritti al Festival e dovranno vertere su un tema unico deciso dall'Organizzazione (esclusa la disciplina CONTEST DI DISEGNO), che è lo stesso delle discipline inserite nel settore ONLINE PRODUCTIONS.

Le opere di Pittura e Scultura dovranno essere consegnate nei luoghi e nei tempi che verranno comunicati dall'Organizzazione ai Rappresentanti di ciascun Istituto e saranno esposte all'interno degli spazi adibiti alla mostra delle Arti Figurative presso il Teatro Cristallo di via Dalmazia a Bolzano.

Le dimensioni massime delle opere di PITTURA sono di 70 cm x 100 cm. Per la SCULTURA le dimensioni massime saranno di 150 cm x 150 cm x 200 cm (altezza). L'Organizzazione può non accettare opere che comportino problemi espositivi, sia per quanto riguarda le dimensioni che l'allestimento, nonché opere palesemente iscritte in categoria errata.

Tutte le opere dovranno essere consegnate già incorniciate o posizionate su idoneo supporto.

ARTICOLO 6 - Discipline classiche

Sono considerate DISCIPLINE CLASSICHE:

- **RECITAZIONE:** rientrano in questa disciplina brani già editi di prosa e/o poesia
- **COMPOSIZIONE DRAMMATURGICA:** rientrano in questa disciplina brani inediti di prosa drammatica composti da un alunno appartenente all'Istituto e che non siano già stati iscritti nella categoria ONLINE PRODUCTIONS.
- **MUSICA CLASSICA:** rientrano in questa disciplina esecuzioni edite o inedite di musica classica (suonata o cantata), canto classico, lirico o corale, con esclusione di pezzi riguardanti musica leggera, jazz, canti folkloristici o popolari, anche se riadattati in versione classica.
- **MUSICA UNPLUGGED:** rientrano in questa disciplina esecuzioni edite o inedite di musica eseguita esclusivamente con strumenti acustici, con un massimo di due voci microfunate.
- **DANZA CLASSICA E NEOCLASSICA:** rientrano in questa disciplina esecuzioni basate sulle regole della danza accademica, comprendenti anche le varianti proprie dello stile neoclassico; per l'ammissione a questa disciplina i partecipanti sono tenuti a fornire le necessarie basi musicali preregistrate che dovranno risultare di buona qualità tecnica.
- **IMPROVVISAZIONE:** rientrano in questa disciplina esibizioni che dovranno essere improvvisate dagli artisti e che verteranno su un tema prestabilito, comunicato agli artisti stessi appena prima di salire sul palco.
- **COMPOSIZIONE COMICA:** rientrano in questa disciplina brani inediti composti da uno o più alunni appartenente all'Istituto e che non siano già stati iscritti nella categoria ONLINE PRODUCTIONS.

Tutte le esibizioni possono essere individuali e/o di gruppo; per la disciplina IMPROVVISAZIONE potranno esibirsi al massimo tre artisti.

Per le discipline classiche sono previste due manifestazioni serali presso il Teatro Cristallo di via Dalmazia a Bolzano.

ARTICOLO 7 - Discipline moderne

Sono considerate DISCIPLINE MODERNE:

- **CANTANTI SOLISTI:** rientrano in questa disciplina cantanti (solisti o formazioni vocali composte da massimo 2 persone) non accompagnati da propri gruppi musicali. Essi pertanto dovranno rendersi disponibili ad effettuare le necessarie prove con il gruppo musicale messo a disposizione dall'Organizzazione. Vengono in ogni caso fatte rientrare in questa categoria le formazioni di massimo due persone che si accompagnano autonomamente con al massimo uno strumento.



- GRUPPI MUSICALI: rientrano in questa disciplina esclusivamente gruppi musicali formati per intero da studenti del medesimo Istituto. Ogni componente dovrà provvedere in proprio al reperimento dello strumento musicale personale, batteria esclusa.
- DANZA MODERNA E CONTEMPORANEA (solisti o gruppi): rientrano in questa disciplina esibizioni di danza che non richiama i principi della danza classica; per l'ammissione a questa disciplina i partecipanti sono tenuti a fornire le necessarie basi musicali preregistrate in un'unica traccia che dovranno risultare di buona qualità tecnica.
- MUSICAL: rientrano in questa disciplina riadattamenti di brani tratti da musical editi o opere inedite in cui devono comparire almeno una parte recitata, una cantata ed una ballata. La base musicale non potrà essere suonata dal vivo e dovrà essere consegnata in un'unica traccia, che calcoli anche i tempi di silenzio delle parti recitate.
- IL QUIZZONE: in questa disciplina ogni Istituto potrà iscrivere una squadra che sfiderà le altre sul palco rispondendo a domande su diversi argomenti. Le precise modalità di svolgimento di questa prova saranno rese note ai partecipanti tramite un apposito allegato.
- FESTIVAL JAM: in questa disciplina ogni Istituto potrà iscrivere un'esibizione di qualunque tipo (ad esclusione di un gruppo musicale) della durata massima di 2 minuti per sfruttare qualunque "talento" dell'Istituto stesso.

Gli esecutori nelle discipline CANTANTI SOLISTI e GRUPPI MUSICALI non potranno avvalersi di musiche preregistrate di alcun tipo.

Per le discipline moderne sono previste due manifestazioni serali presso il Palasport di via Resia a Bolzano.

ARTICOLO 8 - Esibizione "Twin"

I diversi istituti potranno presentare in alternativa all'esibizione di RECITAZIONE o COMPOSIZIONE DRAMMATURGICA alle serate classiche e di GRUPPI MUSICALI alle serate moderne, un'esibizione in cui sul palco dovranno salire assieme studenti di scuole italiane e tedesche, che dovranno esibirsi in maniera attiva per tutta l'esibizione in rapporto 50%-50% (o con al massimo la differenza di un artista se il numero complessivo dei partecipanti è dispari). Tale esibizione rientrerà nella classifica della disciplina scelta e porterà agli Istituti un punteggio doppio rispetto a quello che si sarebbe ottenuto in base al piazzamento.

ARTICOLO 9 - The Quest

The Quest è un gioco basato sullo schema di una Caccia al Tesoro che si svolgerà tra i mesi di novembre ed aprile. Tale gioco potrà essere svolto da chiunque e prevederà una sua Classifica con Premi non legati alla Classifica d'Istituto. Tuttavia, se tra i partecipanti vi fossero studenti iscritti ai vari Istituti essi andranno a formare una classifica separata in cui verrà inserito il miglior piazzato di ogni scuola, che porterà punti all'Istituto di appartenenza secondo quanto riportato nell'articolo A4 dell'Allegato 1 del presente regolamento. Le precise modalità di svolgimento nonché il Regolamento di THE QUEST saranno rese note ai partecipanti sulle apposite pagine web e Facebook (<https://www.facebook.com/TheQuestbz>).

ARTICOLO 10 - Giochi senza frontiere

Sono considerati GIOCHI SENZA FRONTIERE:

- TIRO ALLA FUNE
- GAVETTONISSIMO IN LUNGHISSIMO
- SUMO MASCHILE E FEMMINILE
- STAFFETTA MISTA 10x200
- SURVIVOR PATH

I giochi verranno disputati presso il campo Coni di via S. Gertrude a Bolzano. Le precise modalità di svolgimento delle diverse discipline verranno rese note il giorno della manifestazione direttamente al campo. Tutti i partecipanti sono tenuti a presentare un certificato medico di buona salute entro la disputa dei giochi, domenica 6 aprile 2014.

L'Organizzazione si riserva di modificare e/o annullare il programma dei GIOCHI SENZA FRONTIERE in caso di maltempo.

ARTICOLO 11 - Limiti di partecipazione

Per la partecipazione al settore ONLINE PRODUCTIONS ogni Istituto potrà pubblicare complessivamente 19 opere, con un massimo di 3 opere di NARRATIVA (scritte da studenti differenti), 5 opere di POESIA (scritte da studenti differenti), 5 opere di ELABORAZIONI DIGITALI (realizzate da studenti differenti), 5 opere di FOTOGRAFIA (realizzate da studenti differenti) ed un'opera di CINEMATOGRAFIA.

Per la partecipazione al settore ARTI FIGURATIVE ogni Istituto potrà presentare complessivamente 10 opere con un massimo di 4 opere di PITTURA, 3 opere di SCULTURA e 3 opere di DISEGNO. Le diverse opere di una stessa disciplina dovranno essere realizzate da studenti differenti.



Per la partecipazione al settore GIOCHI SENZA FRONTIERE ogni Istituto potrà partecipare con una squadra per ciascuna disciplina formata da:

- TIRO ALLA FUNE fino a 4 concorrenti
- GAVETTONISSIMO IN LUNGHISSIMO fino a 6 concorrenti
- SUMO MASCHILE E FEMMINILE 2 concorrenti
- STAFFETTA MISTA 10x200 10 concorrenti
- SURVIVOR PATH 8 concorrenti

Ogni squadra dev'essere formata almeno per il 50% da ragazze. L'Organizzazione si riserva il diritto di far partecipare squadre alla STAFFETTA MISTA ed al SURVIVOR PATH anche se iscritte con meno concorrenti, purché sia rispettata la quota minima del 50% di ragazze e purché chi percorre un tratto di gara maggiore del previsto lo faccia in frazione unica e consecutiva.

Per la partecipazione ai settori DISCIPLINE CLASSICHE e DISCIPLINE MODERNE è ammesso il seguente numero massimo di rappresentazioni per Istituto:

- RECITAZIONE 0 o 1 esibizione per max 8' ⁽³⁾
- COMPOSIZIONE DRAMMATURGICA 0 o 1 esibizione per max 8' ⁽³⁾
- TWIN CLASSICO (RECITAZIONE O COMPOSIZIONE) 0 o 1 esibizione per max 6' ⁽³⁾
- COMPOSIZIONE COMICA 0 o 1 esibizione per max 6' ⁽³⁾
- MUSICA CLASSICA ⁽¹⁾ 1 esibizione per max 5'
- MUSICA UNPLUGGED 1 esibizione per max 5'
- DANZA CLASSICA E NEOCLASSICA 1 esibizione per max 4'
- IMPROVVISAZIONE 1 esibizione per max 3'
- IL QUIZZONE 1 squadra per Istituto
- DANZA MODERNA E CONTEMPORANEA ⁽¹⁾ 1 esibizione per max 5'
- CANTANTI SOLISTI 1 esibizione per max 5'
- GRUPPI MUSICALI 0 o 1 esibizione per max 6' ⁽⁴⁾
- TWIN MODERNO (GRUPPI MUSICALI) 0 o 1 esibizione per max 6' ⁽⁴⁾
- FESTIVAL JAM ⁽⁵⁾ 1 esibizione per max 2'
- MUSICAL ⁽²⁾ 1 esibizione per max 9'

⁽¹⁾ Sul palco possono esibirsi al massimo 30 studenti.

⁽²⁾ Sul palco possono esibirsi al massimo 60 studenti.

⁽³⁾ Ogni Istituto potrà presentare al massimo due esibizioni scelte tra le tre discipline RECITAZIONE, COMPOSIZIONE DRAMMATURGICA e COMPOSIZIONE COMICA; se inoltre presenta il TWIN CLASSICO non potrà presentare un'esibizione singola nella disciplina scelta per il TWIN (RECITAZIONE o COMPOSIZIONE DRAMMATURGICA).

⁽⁴⁾ Se un Istituto presenta il TWIN MODERNO non potrà iscriverne il GRUPPO MUSICALE.

⁽⁵⁾ Sul palco possono esibirsi al massimo 10 studenti.

Per ogni esibizione della categoria Musical il numero massimo di microfoni ad archetto disponibili saranno 4.

Ogni Istituto ha inoltre la possibilità di segnalare all'Organizzazione i nomi di massimo 3 studenti per le serate classiche e 3 per le serate moderne con funzioni di addetti (truccatori, costumisti, coreografi...).

ARTICOLO 12 - Costi

Tutti i costi sostenuti dagli studenti sono a carico dei partecipanti stessi.

ARTICOLO 13 - Disponibilità dei partecipanti

Tutti i partecipanti sono tenuti a rendersi disponibili per entrambe le serate classiche (4 e 5 aprile 2014) ed entrambe le serate moderne (11 e 12 aprile 2014) poiché l'Organizzazione può decidere insindacabilmente di modificare le scalette anche all'ultimo momento senza il consenso dei partecipanti.

Qualsiasi particolare esigenza tecnica collegata alla partecipazione al Festival deve essere comunicata per iscritto nella sezione "Note dell'esibizione" presente nel form di iscrizione e dev'essere accettata dall'Organizzazione. L'ordine di entrata in scena nelle diverse serate ed alle prove viene stabilito esclusivamente dall'Organizzazione.

Tutte le comunicazioni tra gli Istituti e l'Organizzazione devono avvenire tramite email all'indirizzo info@artistclub.it. Tutte le iniziative e le decisioni di natura tecnico-organizzativa spettano all'Organizzazione.

ARTICOLO 14 - Giurie

L'Organizzazione nominerà una Giuria per ogni singola disciplina. L'attività delle Giurie e la regolarità del loro operato verranno coordinate da un unico Presidente e da uno o più Segretari. Ogni Giuria è composta da tre Giurati tecnici, che voteranno esclusivamente la disciplina di loro competenza. Il Presidente, di norma, non vota. In caso di impossibilità o rinuncia di uno o più



giurati il Presidente provvederà alla necessaria sostituzione; se questa sarà resa impossibile per mancanza di tempo il Presidente potrà votare in luogo degli assenti.

La Giuria della disciplina TWIN sarà formata dai giurati delle discipline teatrali alle serate classiche e delle discipline musicali alle serate moderne.

Ogni membro delle singole Giurie tecniche assegna ad ogni artista, opera o esibizione di sua competenza una votazione (da 0 a 30). Tale valutazione sarà ripartita, per ogni disciplina, in tre diversi parametri. Il peso di ciascun parametro può variare; l'elenco completo dei parametri è indicato nell'Allegato 2, che fa parte integrante del presente Regolamento.

La Giuria della disciplina FESTIVAL JAM sarà formata da tre Giurati non legati ad alcuna particolare disciplina che daranno un voto da 1 a 10 ad ogni esibizione, senza alcun parametro.

ARTICOLO 15 - Classifiche e premi speciali

Per il 44. Festival Studentesco verranno stilate classifiche di disciplina e di Istituto, secondo le modalità descritte nell'Allegato 1, che fa parte integrante del presente Regolamento.

Al di fuori della classifica generale e finale, l'Organizzazione assegnerà ulteriori premi detti Premi Speciali, che non assegnano punti per la classifica di Istituto. L'elenco completo dei Premi Speciali sarà diramato dall'Organizzazione nel corso della conferenza stampa di apertura del Festival Studentesco.

ARTICOLO 16 - Premiazioni

La proclamazione dei vincitori, con relative premiazioni, avrà luogo al termine della serata conclusiva della manifestazione. All'Istituto vincitore verrà consegnato il Trofeo, che sarà rimesso in palio nell'edizione successiva. Il Trofeo sarà definitivamente assegnato all'Istituto vincitore di tre edizioni del Festival, anche non consecutive.

ARTICOLO 17 - Accettazione del Regolamento

La partecipazione alla manifestazione è gratuita e comporta l'accettazione del presente Regolamento e di tutti i suoi Allegati.

E' facoltà dell'Organizzazione di registrare e/o riprendere e/o far registrare e/o far riprendere e diffondere da terzi tutte le fasi della manifestazione ed di pubblicare il relativo materiale, comprese le fasi di prova e di backstage. Tutti i partecipanti alla manifestazione autorizzano l'Organizzazione a dare diffusione in qualunque forma e con qualunque mezzo alle loro generalità, alle registrazioni audiovisive ed alle immagini in qualsiasi modo riprese, registrate e riprodotte senza alcun corrispettivo.

E' inoltre facoltà dell'Organizzazione di adoperarsi con tutti i mezzi a disposizione del sistema informativo mediatico per la promozione e la diffusione pubblicitaria della manifestazione senza che alcuno dei partecipanti abbia nulla a pretendere.

Tutti i partecipanti autorizzano il trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196 del 30 giugno 2003.

L'Organizzazione è esclusa dalla responsabilità per danni alle persone, psicofisici o alle cose arrecati durante lo svolgimento della manifestazione. I componenti dell'Organizzazione che a vario titolo sovrintendono allo svolgimento di una o più fasi della manifestazione non possono essere ritenuti responsabili per danni arrecati a cose o persone a meno che non siano direttamente responsabili del danno causato.

I Pass per gli artisti forniti dall'Organizzazione consentono l'accesso al solo retropalco per le serate classiche e a tutta la struttura del Palasport per le serate moderne.

Bolzano, 25 settembre 2013



ALLEGATO 1

Il presente Allegato 1 descrive nel dettaglio le modalità secondo cui verranno stilate le classifiche per disciplina e le classifiche di Istituto, al fine di proclamare l'Istituto vincitore del 44. Festival Studentesco. Tale Allegato fa parte integrante del Regolamento del 44. Festival Studentesco.

ARTICOLO A1 - Classifiche per disciplina

La classifica di ogni singola disciplina, fatta eccezione per i GIOCHI SENZA FRONTIERE, viene stilata sommando i voti di ciascun giurato competente per la disciplina stessa.

Nel caso due o più artisti ottengano lo stesso punteggio (parità di voti globali assegnati dai giurati) per determinare le posizioni si seguiranno i seguenti criteri:

- A) Miglior voto singolo assegnato dai giurati
Es: Artista A (Scuola X) Voti 75 (30+25+20)
Artista B (Scuola Y) Voti 75 (25+25+25)
L'Artista A è considerato meglio piazzato dell'Artista B
- B) A parità del miglior voto si considererà il secondo miglior voto
Es: Artista A (Scuola X) Voti 70 (30+25+15)
Artista B (Scuola Y) Voti 70 (30+20+20)
L'Artista A è considerato meglio piazzato dell'Artista B
- C) A parità di voti assegnati dai giurati si considererà meglio piazzato l'artista più giovane (in un confronto tra gruppi si considereranno gli artisti più giovani di ciascun gruppo)
Es: Artista A nato il 23.12.1997 (Scuola X) Voti 70 (30+20+20)
Artista B nato il 14.10.1995 (Scuola Y) Voti 70 (30+20+20)
L'Artista A è considerato meglio piazzato dell'Artista B

Per ogni disciplina di cui all'art. 9 del Regolamento (GIOCHI SENZA FRONTIERE) le modalità di svolgimento e di classifica delle diverse discipline verranno esplicitate con un apposito allegato che sarà fornito ai Rappresentanti.

ARTICOLO A2 - Bozzetto

Ogni Istituto potrà presentare fino ad un massimo di 3 bozzetti con formato massimo A3 o in proporzione (in verticale) per la predisposizione del Manifesto Ufficiale del Festival Studentesco. Bozzetti presentati in formati superiori non saranno presi in considerazione. L'Istituto il cui bozzetto sarà scelto quale vincente riceverà un Bonus di 25 punti ai fini della Classifica per Istituti. La scelta del bozzetto vincente sarà decisa dall'Organizzazione.

ARTICOLO A3 - Punteggio "Jolly"

Ogni Istituto ha la possibilità di scegliere una disciplina tra quelle dei GIOCHI SENZA FRONTIERE, una esibizione tra quelle delle DISCIPLINE CLASSICHE (ad esclusione dell'esibizione TWIN CLASSICO) ed una esibizione tra quelle delle DISCIPLINE MODERNE (ad esclusione dell'esibizione TWIN MODERNO) da portare come "Jolly". A tale esibizione verrà raddoppiato il punteggio ottenuto relativamente alla classifica per Istituti, le cui modalità di assegnazione sono descritte al punto A4, come nel seguente esempio basato sui punti delle DISCIPLINE CLASSICHE:

1. Classificato	Artista A	Voti 87	Punti 40
2. Classificato	Artista B	Voti 85	Punti 36
3. Classificato	Artista C (Jolly)	Voti 82	Punti 32x2= 64

Resta inteso che, in sede di premiazione, l'Artista "C" verrà premiato come terzo classificato, perché questo è stato il responso della Giuria.

I Rappresentanti di Istituto devono comunicare all'Organizzazione le esibizioni scelte come Jolly prima dell'inizio delle prove del venerdì, sia per le DISCIPLINE CLASSICHE che per le DISCIPLINE MODERNE e prima dell'inizio delle gare per i GIOCHI SENZA FRONTIERE.

ARTICOLO A4 - Classifica per Istituti

Ai fini della classifica per Istituti verrà assegnato un punteggio ai primi dieci classificati per ciascuna disciplina secondo la seguente modalità:



POSIZIONE	ONLINE PRODUCTIONS ARTI FIGURATIVE JSF	CINEMATOGRAFIA	DISCIPLINE CLASSICHE THE QUEST	DISCIPLINE MODERNE
1. class.	25 PUNTI	35 PUNTI	40 PUNTI	50 PUNTI
2. class.	22 PUNTI	31 PUNTI	36 PUNTI	45 PUNTI
3. class.	19 PUNTI	27 PUNTI	32 PUNTI	40 PUNTI
4. class.	16 PUNTI	23 PUNTI	28 PUNTI	35 PUNTI
5. class.	13 PUNTI	19 PUNTI	24 PUNTI	31 PUNTI
6. class.	10 PUNTI	15 PUNTI	20 PUNTI	27 PUNTI
7. class.	7 PUNTI	12 PUNTI	17 PUNTI	24 PUNTI
8. class.	4 PUNTI	9 PUNTI	14 PUNTI	21 PUNTI
9. class.	2 PUNTI	7 PUNTI	12 PUNTI	18 PUNTI
10. class.	1 PUNTO	5 PUNTI	10 PUNTI	15 PUNTI

Per tutte le discipline inserite all'interno del settore ARTI FIGURATIVE e ONLINE PRODUCTIONS (con l'esclusione della CINEMATOGRAFIA), ai fini della classifica per Istituti verranno presi in considerazione solamente i migliori due artisti per Istituto. Eventuali altri artisti presenti nelle prime 10 posizioni non porteranno punti all'Istituto considerato, ma contribuiranno a togliere punti agli artisti di altri Istituti classificatisi nelle posizioni successive, come nel seguente esempio:

1. Classificato Scuola X Punti 25
2. Classificato Scuola Y Punti 22
3. Classificato Scuola X Punti 19
4. Classificato Scuola Z Punti 16
5. Classificato Scuola Y Punti 13
6. Classificato Scuola X Punti 10 (non assegnati perché la Scuola X ha già due artisti classificati)
7. Classificato Scuola W Punti 7
8. Classificato Scuola Y Punti 4 (non assegnati perché la Scuola Y ha già due artisti classificati)

Nel caso due o più artisti ottengano lo stesso numero di voti (parità di voti globali assegnati dai giurati), essi verranno classificati a pari merito ai soli fini della classifica per Istituti. La posizione o le posizioni successive ed i relativi punteggi non verranno assegnate, in base al numero di artisti classificatisi a pari merito, come nel seguente esempio basato sui punti delle ARTI FIGURATIVE:

1. Classificato Artista A (Scuola X) Voti 83 Punti 25
2. Classificato Artista B (Scuola Y) Voti 79 Punti 22
3. Classificato Artista C (Scuola W) Voti 74 Punti 19
3. Classificato Artista D (Scuola Z) Voti 74 Punti 19
5. Classificato Artista E (Scuola K) Voti 71 Punti 13 (non 16)

Per le esibizioni TWIN CLASSICO e TWIN MODERNO il punteggio per ogni posizione ottenuta in classifica sarà assegnato ad entrambi gli Istituti che hanno realizzato l'esibizione.

Per la disciplina IL QUIZZONE ogni Istituto riceverà i punti che riuscirà a conquistare nel corso della prova stessa.

ARTICOLO A5 - Squalifiche

L'Organizzazione si riserva il diritto di squalificare opere o esibizioni non conformi a quanto previsto dal Regolamento, nonché di squalificare Istituti che presentino le iscrizioni oltre i termini previsti riportati nell'articolo 2 del Regolamento.

L'eventuale presenza fra i partecipanti di studenti non iscritti ai rispettivi e regolari corsi di studi determinerà la squalifica automatica dell'Istituto di appartenenza.

ARTICOLO A6 - Classifica finale

La classifica finale per gli Istituti verrà stilata sommando i seguenti punteggi:

- 1) Tutti i punti assegnati all'Istituto in ciascuna disciplina secondo le modalità previste agli articoli A3 ed A4 del presente Allegato 1.
- 2) Il Bonus assegnato all'Istituto che avrà presentato il bozzetto vincente per la predisposizione del Manifesto ufficiale del Festival secondo le modalità previste all'articolo A2 del presente Allegato 1.
- 3) In caso di parità tra due o più Istituti, verrà considerato meglio classificato quello che ha ottenuto il maggior numero di punti effettivi nei cinque settori della manifestazione, senza considerare il bonus bozzetto. In caso di ulteriore parità verrà considerato vincitore l'Istituto che avrà vinto il maggior numero di discipline.



ALLEGATO 2

Il presente Allegato 2 descrive i parametri con cui i giurati tecnici dovranno giudicare le opere e le esibizioni nelle diverse discipline, nonché il “peso” di ciascuno di essi per arrivare al punteggio massimo complessivo di 30 punti.

Discipline	Parametri	Punti
Cantanti solisti	Intonazione	10
	Interpretazione	10
	Presenza scenica	10
Gruppi musicali (anche per le esibizioni TWIN)	Armonia d'insieme	10
	Presenza scenica	10
	Interpretazione	10
Danza moderna e contemporanea	Armonia d'insieme	15
	Coreografia	10
	Originalità	5
Musical	Armonia d'insieme	10
	Intonazione	10
	Interpretazione	10
Danza classica e neoclassica	Tecnica	20
	Interpretazione	5
	Armonia d'insieme	5
Improvvisazione	Capacità di improvvisazione	15
	Attinenza al tema	10
	Presenza scenica	5
Recitazione (anche per le esibizione TWIN)	Interpretazione	15
	Comunicatività	10
	Regia	5
Composizione drammaturgica (anche per le esibizione TWIN)	Qualità della composizione	15
	Interpretazione	10
	Regia	5
Composizione comica	Qualità della composizione	15
	Comicità	10
	Interpretazione	5
Musica unplugged	Esecuzione	15
	Arrangiamento	10
	Originalità	5
Musica classica	Esecuzione	15
	Difficoltà	10
	Originalità programma	5
Pittura	Composizione	10
	Attinenza al tema	10
	Attinenza alla tecnica	10
Scultura	Estetica	10
	Plasticità	10
	Attinenza al tema	10
Contest di disegno	Composizione	10
	Capacità tecnica	10
	Attinenza al tema	10
Contest di fotografia	Soggetto	10
	Capacità tecnica	10
	Attinenza al tema	10
Elaborazioni digitali grafiche	Originalità	10
	Attinenza al tema	10
	Attinenza alla tecnica	10
Poesia	Qualità della composizione	15
	Personalità	10
	Attinenza al tema	5
Narrativa	Qualità della composizione	15
	Personalità	10
	Attinenza al tema	5
Cinematografia	Soggetto e sceneggiatura	15
	Regia / montaggio	10
	Attinenza al tema	5